

## **Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen**

### **z muzyki dla klas IV**

„Wszystko gra!”

Wydawnictwo Nowa Era

Wymagania edukacyjne z języka polskiego są zgodne z:

- Podstawą programową kształcenia ogólnego,
- Programem nauczania muzyki w szkole podstawowej – „Wszystko gra!”,
- Statutem szkoły.

W dokumencie ujęto wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki. Podano wymagania niezbędne do uzyskania oceny dopuszczającej, dostatecznej, dobrej, bardzo dobrej i celującej. Na każdą kolejną wyższą ocenę uczeń musi także spełnić wymagania przyporządkowane ocenie niższej.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wszystkich wymagań na ocenę dopuszczającą.

**Dla uczniów posiadających opinie o dostosowaniu wymagań edukacyjnych lub orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej wymagania są dostosowane indywidualnie do wskazań**

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z muzyki dla klasy 4 szkoły podstawowej zostały opracowane na podstawie obowiązującej podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, określonej w Rozporządzeniu Ministra Edukacji w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym.

Uwzględniają one cele kształcenia oraz wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej i odnoszą się do najważniejszych obszarów aktywności muzycznej ucznia.

W procesie edukacji muzycznej uczeń występuje w różnych rolach:

- jako wykonawca i twórca muzyki,
- jako słuchacz i odbiorca dzieł muzycznych,
- jako uczestnik kultury muzycznej,
- jako członek zespołu współpracujący z innymi podczas działań artystycznych.

### **Założenia oceniania na lekcjach muzyki**

Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę udział ucznia w różnych formach aktywności muzycznej, takich jak:

- śpiew i działania wokalne,
- gra na instrumentach szkolnych,
- ruch przy muzyce i taniec,
- słuchanie muzyki oraz wypowiedzi o muzyce,
- działania twórcze (np. improwizacja, tworzenie rytmów, akompaniamentów lub ilustracji dźwiękowych),
- współpraca podczas wspólnego muzykowania,
- aktywność i zaangażowanie w proces uczenia się muzyki.

Ocenianie uwzględnia również indywidualne możliwości ucznia, jego postępy oraz stopień zaangażowania w wykonywane zadania muzyczne.

### **Specyfika oceniania na lekcjach muzyki**

Ocenianie na lekcjach muzyki uwzględnia specyfikę edukacji artystycznej. Nie ocenia się predyspozycji muzycznych ucznia, takich jak naturalne możliwości głosowe czy poziom uzdolnień muzycznych.

Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim:

- aktywność ucznia podczas zajęć muzycznych,
- zaangażowanie w wykonywane działania,
- podejmowanie prób realizacji zadań muzycznych,
- systematyczność pracy oraz postępy w rozwijaniu umiejętności,
- współpracę z innymi uczniami podczas wspólnego muzykowania,
- kreatywność oraz samodzielność w podejmowaniu i realizacji działań muzycznych,
- gotowość do refleksji nad własną pracą oraz korzystania z informacji zwrotnej.

Istotnym elementem oceniania jest rozwijanie pozytywnej motywacji ucznia do uczestnictwa w działaniach muzycznych oraz budowanie poczucia sprawczości i radości z kontaktu z muzyką.

### **Poziomy wymaganych edukacyjnych**

|                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| K – konieczny     | ocena dopuszczająca (2) |
| P – podstawowy    | ocena dostateczna (3)   |
| R – rozszerzający | ocena dobra (4)         |
| D – dopełniający  | ocena bardzo dobra (5)  |
| W – wykraczający  | ocena celująca (6)      |

| Obszar aktywności muzycznej          | Poziom konieczny (2)                  | Poziom podstawowy (3)                     | Poziom rozszerzający (4)                     | Poziom dopełniający (5)                                          | Poziom wykraczający (6) (twórczy)                                                          |
|--------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Śpiew i działania wokalne</b>     | uczestniczy w śpiewie piosenki        | śpiewa piosenkę w zespole klasowym        | śpiewa poprawnie piosenkę w zespole klasowym | śpiewa piosenkę samodzielnie lub w małej grupie z zaangażowaniem | śpiewa piosenkę z pamięci (indywidualnie lub zespołowo), proponuje własny sposób wykonania |
| <b>Gra na instrumentach</b>          | wydobywa dźwięki z instrumentu        | wykonuje prosty rytm lub melodię          | wykonuje melodię poprawnie                   | wykonuje melodię z zaangażowaniem i dbałością o poprawność       | gra z pamięci, tworzy własny akompaniament lub improwizuje                                 |
| <b>Ruch przy muzyce</b>              | reaguje ruchem na muzykę              | uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych | wykonuje ruch zgodny z charakterem muzyki    | świadomie interpretuje muzykę ruchem                             | tworzy własną ilustrację ruchową                                                           |
| <b>Słuchanie i rozumienie muzyki</b> | słucha muzyki                         | opisuje nastrój słuchanej muzyki          | nazywa elementy muzyki w utworze             | wskazuje elementy muzyki, wyjaśnia ich znaczenie                 | formułuje opinie na temat słuchanej muzyki                                                 |
| <b>Tworzenie muzyki i współpraca</b> | uczestniczy w działaniach zespołowych | współpracuje w zespole muzycznym          | wykonuje zadania muzyczne w zespole          | świadomie współtworzy działania muzyczne                         | tworzy własne pomysły muzyczne                                                             |

## Ocenianie kształtujące

Na lekcjach muzyki stosowane są elementy oceniania kształtującego, które wspierają rozwój ucznia oraz pomagają mu świadomie uczestniczyć w procesie uczenia się.

Nauczyciel:

- przedstawia uczniom cele lekcji oraz kryteria sukcesu,
- udziela informacji zwrotnej dotyczącej wykonywanych zadań muzycznych,
- zachęca uczniów do refleksji nad własną pracą i postępami,
- wspiera rozwój umiejętności muzycznych poprzez wskazywanie dalszych kierunków pracy,
- stwarza sytuacje sprzyjające samoocenie oraz wzajemnej informacji zwrotnej w grupie.

| Wymagania podstawowe<br>Uczeń:<br>2,3,4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Wymagania ponadpodstawowe<br>Uczeń:<br>5,6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– uczestniczy w śpiewie piosenki „Łączy nas muzyka” (K)</li><li>– reaguje ruchem na słuchaną muzykę podczas zabaw muzycznych (K)</li><li>– śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P)</li><li>– uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych (P)</li><li>– szanuje granice innych osób i zachowuje bezpieczną postawę podczas działań ruchowych (P)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– wykonuje kroki zgodnie z rytmem i charakterem muzyki (R)</li><li>– wskazuje przykłady wpływu muzyki na samopoczucie, emocje lub relacje między ludźmi (R)</li><li>– współpracuje podczas wspólnych działań muzycznych w grupie (D)</li><li>– podaje własne przykłady sytuacji, w których muzyka pełni ważną rolę w życiu ludzi (W)</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>– uczestniczy w śpiewie piosenki „Poczuj rytm i klaszcz!” (K)</li><li>– wykonuje prosty rytm poprzez klaskanie lub ruch (K)</li><li>– śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P)</li><li>– wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych (P)</li></ul>                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>– wyjaśnia pojęcie rytmu (R)</li><li>– wskazuje przykłady rytmu w przyrodzie i codziennych czynnościach (D)</li><li>– tworzy własny prosty układ rytmiczny (W)</li></ul>                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| – rozpoznaje podstawowe wartości rytmiczne nut i pauz (P)                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |
| – uczestniczy w zabawach rytmicznych z wykorzystaniem gestodźwięków (K)<br>– wykonuje proste rytmy za pomocą sylab rytmicznych (tataizacja) i schematy rytmiczne z wykorzystaniem gestodźwięków (P)                                                                                                                                                             | – współpracuje w grupie podczas zabaw rytmicznych (R)<br>– wypowiada się na temat swoich trudności i sukcesów podczas wykonywania ćwiczeń rytmicznych (D)<br>– tworzy własny sposób realizacji rytmu z wykorzystaniem gestodźwięków (W) |
| – uczestniczy w śpiewie piosenki „Śpiewanka do-re-mi-fanka” (K)<br>– śpiewa gamę z użyciem nazw solmizacyjnych (K)<br>– śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P)<br>– rozpoznaje wysokość dźwięków (od najniższego do najwyższego) (P)<br>– zapisuje nuty na pięciolinii i wskazuje ich położenie na linii lub w polu (R)                                         | – wyjaśnia pojęcie gamy i stosuje nazwy solmizacyjne dźwięków (R)<br>– zapisuje dźwięki na pięciolinii (D)<br>– wykorzystuje poznane nazwy dźwięków podczas wykonywania prostych ćwiczeń muzycznych (W)                                 |
| – wydobywa dźwięki z instrumentu (np. dzwonki, flet prosty) (K)<br>– podejmuje próbę wykonania prostych melodii na instrumencie (K)<br>– wykonuje prosty rytm lub melodię według prostego zapisu muzycznego lub schematu (P)<br>– gra gamę C-dur na dzwonkach (P)<br>– stosuje chwyt h <sup>1</sup> , a <sup>1</sup> , g <sup>1</sup> podczas gry na flecie (P) | – rozpoznaje nazwy literowe i solmizacyjne dźwięków (R)<br>– stosuje zasady prawidłowego trzymania instrumentu i wydobywania dźwięku (D)<br>– gra płynnie na dzwonkach „Melodię na białych płytkach” (W)                                |
| – uczestniczy w śpiewie piosenki „Święto nauczycieli” (K)<br>– reaguje na zmianę tempa i dynamiki podczas wykonywania piosenki (K)<br>– śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P)<br>– wykonuje ćwiczenia rytmiczne i artykulacyjne (P)                                                                                                                            | – stosuje wyraźną dykcję podczas śpiewu (R)<br>– śpiewa, stosując zasady prawidłowej emisji głosu (D)<br>– prezentuje praktycznie kolejne elementy przygotowania głosu do występu (W)                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach oddechowych i głosowych przygotowujących do śpiewu (K)</li> <li>– wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne z użyciem taitacji (K)</li> <li>– śpiewa melodie z użyciem nazw solmizacyjnych lub literowych (P)</li> <li>– wykonuje proste melodie głosem lub na instrumentach (P)</li> </ul>                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje i nazywa dźwięki zapisane na pięciolinii (R)</li> <li>– wykonuje akompaniament rytmiczny na instrumentach lub gestodźwiękami (D)</li> <li>– stosuje poznane elementy muzyki podczas wspólnego muzykowania (D)</li> <li>– improwizuje proste rytmy lub ćwiczenia muzyczne (W)</li> </ul>                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w śpiewie piosenki „Wolno i szybko” (K)</li> <li>– reaguje ruchem na różne tempa muzyki (K)</li> <li>– śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P)</li> <li>– stosuje chwytty f<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, d<sup>1</sup> podczas gry na flecie (P)</li> </ul>                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje tempo w słuchanym utworze (R)</li> <li>– wyjaśnia pojęcie tempa oraz znaczenie oznaczeń <i>largo</i>, <i>andante</i>, <i>allegro</i> (D)</li> <li>– wykonuje melodię na flecie w różnym tempie podczas wspólnego muzykowania (D)</li> <li>– samodzielnie dobiera tempo w metronomie i wykonuje ćwiczenie rytmiczne zgodnie z jego wskazaniami (W)</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w śpiewie piosenki „<i>Piano – forte</i>” (K)</li> <li>– reaguje na zmiany głośności w muzyce (K)</li> <li>– śpiewa piosenkę w zespole klasowym z uwzględnieniem zmian dynamiki (P)</li> <li>– wykonuje ćwiczenia wokalne polegające na śpiewaniu cicho i głośno (P)</li> <li>– stosuje chwytty c<sup>1</sup> i c<sup>2</sup> podczas gry na flecie (P)</li> <li>– wykonuje gamę C-dur na flecie (P)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i stosuje oznaczenia dynamiczne p, mp, mf, f (R)</li> <li>– wyjaśnia wpływ dynamiki na charakter utworu muzycznego (D)</li> <li>– wykonuje gamę C-dur na flecie z zastosowaniem zmian dynamiki (D)</li> <li>– proponuje własny sposób muzycznego zilustrowania emocji poprzez zmianę dynamiki (W)</li> </ul>                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w śpiewie pieśni „Przybyli ułani” (K)</li> <li>– reaguje ruchem na rytm marszowy (K)</li> <li>– śpiewa pieśń w zespole klasowym lub z podziałem na role (P)</li> <li>– podaje przykłady roli pieśni w życiu żołnierzy (P)</li> </ul>                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje akompaniament rytmiczny (R)</li> <li>– stosuje akcent muzyczny podczas gry na instrumencie (D)</li> <li>– opisuje własne emocje i skojarzenia związane ze słuchaniem pieśni żołnierskich (W)</li> </ul>                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w śpiewie „Mazurka Dąbrowskiego” (K)</li> <li>– zachowuje właściwą postawę podczas wykonywania hymnu (K)</li> <li>– śpiewa z pamięci dwie zwrotki hymnu państwowego w zespole klasowym (P)</li> <li>– ćwiczy układ palców dla chwytów b<sup>1</sup> i d<sup>2</sup> podczas gry na flecie prostym (P)</li> <li>– wskazuje sytuacje, w których wykonywany jest hymn Polski (P)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie hymnu i innych symboli narodowych (R)</li> <li>– gra melodię hymnu na flecie (R)</li> <li>– śpiewa z pamięci cztery zwrotki hymnu państwowego (D)</li> <li>– wyjaśnia pojęcie bemola i kropki przy nucie (D)</li> <li>– wypowiada własną opinię o znaczeniu hymnu i emocjach, które wywołuje (W)</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach oddechowych i dykcyjnych (K)</li> <li>– wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne z użyciem tатаizacji (K)</li> <li>– śpiewa melodie z użyciem nazw solmizacyjnych lub literowych (P)</li> <li>– wykonuje proste melodie głosem lub na instrumentach (P)</li> </ul>                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje i nazywa dźwięki zapisane na pięciolinii (R)</li> <li>– wykonuje akompaniament rytmiczny na instrumentach lub gestodźwiękami (D)</li> <li>– stosuje poznane elementy muzyki podczas wspólnego muzykowania (D)</li> <li>– improwizuje proste rytmy lub ćwiczenia muzyczne (W)</li> </ul>                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w śpiewie kolęd „Wśród nocnej ciszy”, „Lulajże, Jezuniu” (K)</li> <li>– reaguje na charakter kolęd podczas wspólnego śpiewania (K)</li> <li>– śpiewa kolędy w zespole klasowym (P)</li> <li>– wykonuje melodię kolędy na instrumencie (P)</li> </ul>                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje kolędy oraz ich świąteczny charakter (R)</li> <li>– wyjaśnia pojęcia kolędy i jasełek (D)</li> <li>– opisuje rolę wspólnego śpiewania kolęd w tradycji świątecznej (D)</li> <li>– wskazuje kolędy jako przykład muzyki związanej z polską tradycją i kulturą (W)</li> </ul>                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w śpiewie kolęd „Przybieżeli do Betlejem”, „Jezus malusieńki” (K)</li> <li>– wykonuje rytm do kolędy poprzez klaskanie lub grę na instrumencie (K)</li> <li>– śpiewa kolędy w zespole klasowym (P)</li> <li>– wykonuje melodię na instrumencie z uwzględnieniem zmian dynamiki (<i>piano</i>, <i>forte</i>) (P)</li> </ul>                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozróżnia aranżacje tej samej kolędy (R)</li> <li>– wyjaśnia pojęcia akompaniamentu i aranżacji (D)</li> <li>– współpracuje w przygotowaniu klasowego występu kolędowego (D)</li> <li>– proponuje własny pomysł wykonania kolędy podczas klasowego koncertu (W)</li> </ul>                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczy układ palców dla chwytu gis<sup>1</sup> podczas gry na flecie prostym (P)</li> </ul>                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje różne aranżacje kolędy i uzasadnia, które wykonanie uważa za najciekawsze (W)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w śpiewie piosenki „Twój głos” (K)</li> <li>– rozpoznaje wysoki i niski głos w przykładach muzycznych (K)</li> <li>– śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P)</li> <li>– rozpoznaje głosy żeńskie i męskie w słuchanych przykładach (P)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna i nazywa podstawowe rodzaje głosów (sopran, alt, tenor, bas) (R)</li> <li>– wyjaśnia pojęcie barwy głosu (D)</li> <li>– wyjaśnia zasady dbania o głos i znaczenie prawidłowej emisji (D)</li> <li>– wykonuje ćwiczenia przygotowujące głos i stosuje je podczas śpiewu (W)</li> </ul>                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w śpiewie piosenki „Zima dźwiękiem malowana” (K)</li> <li>– reaguje ruchem na charakter słuchanej muzyki (K)</li> <li>– śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P)</li> <li>– wykonuje melodię na instrumencie (P)</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje nastrój i charakter utworu „Zima” z cyklu „Cztery pory roku” A. Vivaldiego (R)</li> <li>– wykonuje zapisany rytm z uwzględnieniem pauz (R)</li> <li>– interpretuje charakter muzyki ruchem lub działaniem muzycznym (D)</li> <li>– tworzy prostą ilustrację dźwiękową inspirowaną zimowymi zjawiskami (W)</li> <li>– interpretuje słuchaną muzykę i opisuje własne wyobrażenia lub skojarzenia (W)</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w śpiewie piosenki „Samba dla babci i dziadka” (K)</li> <li>– śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P)</li> <li>– wykonuje akompaniament rytmiczny do piosenki (P)</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje budowę piosenki: zwrotka i refren (R)</li> <li>– realizuje charakterystyczny rytm samby podczas gry na instrumentach perkusyjnych (D)</li> <li>– wyjaśnia, czym jest samba (D)</li> <li>– proponuje utwory do słuchania i uzasadnia swoją opinię o nich (W)</li> </ul>                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w śpiewie piosenki „Muzyczne echo Warszawy” (K)</li> <li>– słucha utworów Chopina, Mozarta i Paganiniego oraz odpowiada na pytania dotyczące słuchanej muzyki (K)</li> <li>– śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P)</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa charakter słuchanych utworów (R)</li> <li>– wyjaśnia pojęcie „cudownego dziecka” w muzyce (D)</li> <li>– opisuje znaczenie pracy i wytrwałości w rozwijaniu talentu (D)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów (fortepian, skrzypce, orkiestra) (P)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przygotowuje prezentację o wybranym kompozytorze (W)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach oddechowych i emisyjnych (K)</li> <li>– wykonuje proste rytmy poprzez klaskanie lub wystukiwanie (K)</li> <li>– śpiewa gamę C-dur solmizacją (P)</li> <li>– wykonuje proste melodie na instrumencie (P)</li> </ul>                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje kolędy oraz rodzaje głosów ludzkich (R)</li> <li>– stosuje poznane elementy muzyki podczas wspólnego muzykowania (D)</li> <li>– współpracuje w grupie podczas działań muzycznych (D)</li> <li>– improwizuje proste ilustracje dźwiękowe lub krótkie formy muzyczne (W)</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w wykonywaniu prostych rytmów na instrumentach perkusyjnych lub przedmiotach codziennego użytku (K)</li> <li>– reaguje ruchem na rytm muzyki (K)</li> <li>– wykonuje prosty rytm z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych lub gestodźwięków (P)</li> <li>– rozpoznaje wybrane instrumenty perkusyjne (P)</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia podział instrumentów perkusyjnych na melodyczne i niemelodyczne (R)</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego rytm jest ważny podczas wspólnego muzykowania (D)</li> <li>– tworzy rytmiczną ilustrację muzyczną (W)</li> </ul>                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w wykonywaniu prostych rytmów na instrumentach perkusyjnych (K)</li> <li>– reaguje na gesty dyrygenta podczas wspólnego muzykowania (K)</li> <li>– wykonuje rytm w zespole muzycznym (P)</li> <li>– wykonuje akompaniament rytmiczny do melodii (P)</li> </ul>                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie rolę rytmu w zespołowym muzykowaniu (R)</li> <li>– wyjaśnia rolę perkusisty w zespole muzycznym (D)</li> <li>– współpracuje w zespole podczas wspólnego muzykowania (D)</li> <li>– wykonuje ćwiczenie rytmiczne wymagające koordynacji obu rąk i opisuje trudności w jego wykonaniu (W)</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w śpiewie piosenki z wykorzystaniem gestodźwięków (K)</li> <li>– reaguje ruchem na charakter słuchanej muzyki (K)</li> <li>– śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P)</li> <li>– wskazuje elementy muzyki wpływające na charakter utworu (tempo, wysokość dźwięków, rytm) (P)</li> <li>– wyjaśnia, na czym polega technika <i>frullato</i> i stosuje ją w grze na flecie (P)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje fragment melodii „Poranek” E. Griega na instrumencie melodycznym (R)</li> <li>– określa charakter i elementy muzyki w słuchanych utworach („Wiosna” A. Vivaldiego, „Poranek” E. Griega) (R)</li> <li>– interpretuje charakter muzyki ruchem lub działaniem muzycznym (D)</li> </ul>               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy ilustrację dźwiękową inspirowaną odgłosami przyrody (W)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w śpiewie piosenki „Mazurek wielkanocny” (K)</li> <li>– reaguje na charakter muzyki podczas wspólnego śpiewania (K)</li> <li>– śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P)</li> <li>– wskazuje wielkanocne zwyczaje opisane w tekście piosenki „Mazurek wielkanocny” (P)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia cechy muzyki ludowej (R)</li> <li>– wyjaśnia rolę muzyki w tradycjach i obrzędach wielkanocnych (D)</li> <li>– rozpoznaje wybrane polskie instrumenty ludowe i ich brzmienie (D)</li> <li>– opisuje wybrane zwyczaje wielkanocne i wyraża swoją opinię na ich temat (W)</li> <li>– dzieli się własnymi doświadczeniami związanymi z obchodzeniem Wielkanocy (W)</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w śpiewie piosenki „Krakowiaczek jeden” (K)</li> <li>– reaguje ruchem na charakter muzyki krakowiaka (K)</li> <li>– śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P)</li> <li>– wymienia charakterystyczne cechy krakowiaka (P)</li> </ul>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia pojęcie synkopy i akcentu muzycznego (R)</li> <li>– wykonuje ćwiczenia z synkopą i akcentem muzycznym (R)</li> <li>– wykonuje podstawowe kroki krakowiaka zgodnie z charakterem muzyki (D)</li> <li>– opisuje charakterystyczne elementy stroju krakowskiego i ich znaczenie w tradycji ludowej (W)</li> </ul>                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w śpiewie piosenki „Biało-czerwony dzień” (K)</li> <li>– reaguje ruchem na charakter muzyki patriotycznej (K)</li> <li>– śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P)</li> <li>– wykonuje prostą melodię lub rytm na instrumencie (P)</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje pieśń „Witaj, majowa jutrzeńko” (R)</li> <li>– wyjaśnia znaczenie majowych świąt narodowych (D)</li> <li>– współpracuje w zespole podczas wykonywania piosenki z podziałem na role (śpiew i gra) (D)</li> <li>– tworzy w grupie prosty rytm inspirowany muzyką marszową i prezentuje go klasie (W)</li> </ul>                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach oddechowych i emisyjnych (K)</li> <li>– wykonuje proste rytmy poprzez klaskanie lub grę na instrumentach (K)</li> <li>– śpiewa piosenkę „Biało-czerwony dzień” w zespole klasowym (P)</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje instrumenty perkusyjne i ich brzmienie (R)</li> <li>– wyraża charakter muzyki ruchem podczas słuchania utworu (D)</li> <li>– współpracuje w grupie podczas działań muzycznych (D)</li> <li>– tworzy prostą ilustrację dźwiękową inspirowaną przyrodą (W)</li> </ul>                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| – wykonuje akompaniament rytmiczny (P)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w śpiewie piosenki „Dla mamy i taty” (K)</li> <li>– reaguje ruchem na charakter muzyki podczas zabaw muzyczno-ruchowych (K)</li> <li>– śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P)</li> </ul>                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje wybrany utwór na instrumencie melodycznym (R)</li> <li>– wyjaśnia rolę muzyki w wyrażaniu uczuć i relacji rodzinnych (D)</li> <li>– współpracuje w grupie podczas przygotowania i wykonania utworu (D)</li> <li>– tworzy krótki utwór muzyczny dla bliskiej osoby lub proponuje sposób jego wykonania (W)</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w śpiewie piosenki „Chcę być kimś ważnym” (K)</li> <li>– reaguje ruchem na charakter słuchanej muzyki (K)</li> <li>– śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P)</li> <li>– wykonuje fragment melodii na flecie lub dzwonkach (P)</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje elementy muzyki wpływające na nastrój utworu (R)</li> <li>– wyraża emocje poprzez śpiew, ruch (D)</li> <li>– improwizuje krótkie dźwięki lub gesty muzyczne wyrażające emocje (W)</li> </ul>                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha fragmentów „Karnawału zwierząt” C. Saint-Saënsa i odpowiada na pytania dotyczące muzyki (K)</li> <li>– reaguje ruchem na charakter słuchanej muzyki (K)</li> <li>– rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów (kontrabas, flet, wiolonczela) (P)</li> <li>– opisuje nastrój słuchanego utworu (P)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje elementy muzyki wpływające na ilustracyjność muzyczną (R)</li> <li>– wyjaśnia rolę instrumentów w tworzeniu muzycznej opowieści (D)</li> <li>– opisuje własne skojarzenia i emocje wywołane muzyką (W)</li> <li>– tworzy rysunek lub ruchową interpretację inspirowaną słuchanym utworem (W)</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w śpiewie piosenki „Żeglarz i fale” (K)</li> <li>– śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P)</li> <li>– wykonuje rytm i układ ruchów do piosenki (P)</li> </ul>                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa charakter piosenek żeglarskich (R)</li> <li>– wyjaśnia pojęcie szanty i jej rolę w pracy marynarzy (D)</li> <li>– proponuje i prezentuje fragment wybranego utworu o tematyce morskiej (W)</li> </ul>                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w ćwiczeniach oddechowych, dykcyjnych i emisyjnych (K)</li> <li>– reaguje na gesty dyrygenta podczas wspólnego muzykowania (K)</li> <li>– wykonuje proste rytmy poprzez gestodźwięki lub grę na instrumentach perkusyjnych (P)</li> <li>– wykonuje rytm w zespole muzycznym (P)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje wyraźną dykcję podczas śpiewu (R)</li> <li>– wyraża emocje ruchem i dźwiękiem z zastosowaniem zmian tempa i dynamiki (D)</li> <li>– współpracuje w grupie podczas działań muzycznych (D)</li> <li>– tworzy prostą ilustrację dźwiękową inspirowaną przyrodą (W)</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|